

## CANTO

Il corso di Canto e Interpretazione intende accogliere chiunque ami il canto e voglia soddisfare la propria curiosità apprendendo innanzitutto le basi di una buona tecnica vocale; durante le lezioni collettive si affronteranno brani del repertorio del Teatro Musicale in quanto già inseriti in un contesto artistico completo che comprende tutte le discipline: il canto, la danza e la recitazione. Attraverso l'analisi del testo e del personaggio si coglierà l'occasione di affrontare tematiche tecniche e attoriali che possano guidare l'allievo verso una performance efficace e soddisfacente, in linea con la sua vocalità e la sua energia. Ogni giorno, tramite il riscaldamento vocale (respirazione, vocalizzi, etc.) ogni allievo avrà la possibilità di conoscere il valore di un buon allenamento e l'effetto benefico sul suo "strumento". All'interno delle lezioni individuali invece ogni allievo potrà proporre un brano di altri repertori e con l'insegnante valutare come gestirne ed affrontarne lo studio e l'esecuzione.