

REGOLAMENTO 5° CONCORSO “CITTA’ DI VERONA” 24 MAGGIO 2020

Art. 1

La Quinta edizione del Concorso di Danza “Città di Verona” si svolgerà domenica 24 maggio 2020 presso il prestigioso TEATRO FILARMONICO in via dei Mutilati, Verona.

Il Concorso è diviso in tre parti.

Art. 2

Il Concorso comprenderà le seguenti categorie:

BABY	fino a 9 anni solo gruppi(non devono aver compiuto 10 anni il 24 maggio)
CHILDREN	da 10 a 12 anni(non devono aver compiuto 13 anni il 24 maggio)
JUNIORES	da 13 a 15 anni(non devono aver compiuto 16 anni il 24 maggio)
SENIORES	dai 16 anni in su

e le seguenti sezioni:

CLASSICO/NEOCLASSICO, MODERN/CONTEMPORANEO e FANTASY

1-solisti children

2-solisti juniores

3-solisti seniores

4-passo a due/duo children

5-passo a due/duo juniores

6-passo a due/duo seniores

7 -gruppo children

8 -gruppo juniores

9 -gruppo seniores

10-gruppo baby (unica sezione classico/neoclassico e modern/contemporaneo)

11-fantasy(senza categorie, sezioni e limiti di età)

Nei gruppi è possibile inserire il 30% di fuori quota.

Nel passo a due/duo uno dei componenti può essere un fuori quota ma esclusivamente di categoria inferiore rispetto a quella a cui partecipa.

FANTASY

Potranno partecipare alla Sezione Fantasy tutte le Arti inerenti la Danza.

Non sono previsti limiti di età, i partecipanti non saranno divisi per categorie e/o sezioni, la competizione avverrà in un'unica sezione e categoria.

Art. 3

ORARI E SUDDIVISIONE DEL CONCORSO

La PRIMA PARTE del Concorso inizierà alle ore 09.30 (l'orario potrà subire delle variazioni) con le categorie BABY, CHILDREN con il seguente ordine:

gruppi baby;

solisti, passo a due/duo e gruppi classico/neoclassico children;

solisti, passo a due/duo e gruppi modern/contemporaneo children;

a seguire la sezione FANTASY.

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA PRIMA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 08.00 !

L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 09.00.

(l'orario potrà subire delle variazioni)

La SECONDA PARTE del Concorso inizierà alle ore 15.00 (l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria JUNIORES con il seguente ordine:

solisti, passo a due/duo e gruppi classico/neoclassico;

solisti, passo a due/duo e gruppi modern/contemporaneo.

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA SECONDA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 12.00 !

L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 14.30

(l'orario potrà subire delle variazioni)

La TERZA PARTE del Concorso inizierà alle ore 18.00 (l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria SENIORES con il seguente ordine:

solisti, passo a due/duo e gruppi classico/neoclassico;

solisti, passo a due/duo e gruppi modern/contemporaneo.

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA TERZA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 15.00 !

L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 17.30.

(l'orario potrà subire delle variazioni)

Art. 4

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 di domenica 10 maggio 2020 inviando a info@eventidanzaverona.it :

- 1) modulo di iscrizione (scaricabile dal sito eventidanzaverona.it) compilato in STAMPATELLO COMPRENSIBILE, **IN TUTTE LE SUE PARTI, COMPRESI IL TITOLO DEL BRANO MUSICALE, L'AUTORE DELLA MUSICA E LA DURATA**
- 2) certificato medico-sportivo non agonistico;
- 3) copia del bonifico bancario effettuato;
- 4) Il modulo di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente firmato dal partecipante/i, in caso di minore dal genitore o da chi ne fa le veci.

Art. 5

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona)

Iban IT64D0303211700010000090261

Nella causale di versamento specificare nome e cognome o nome della Scuola e la/e categoria/e, sezione/i a cui si partecipa. (es.: Mario Rossi-juniores-solista classico; per i gruppi scrivere: Titolo Coreografia-Gruppo-Numero partecipanti, es.: arcobaleno-gruppo-12)

Art. 6

Quote di iscrizione:

-solisti	euro	80,00
-passo a due	euro	100,00
-gruppo	euro	140,00 fino a 3 Danzatori, dal 4° Danzatore euro 15,00 per ogni Danzatore aggiunto

Art. 7

Ogni Scuola, Coreografo o Insegnante potrà iscrivere più solisti, passo a due/duo e gruppi anche nella stessa sezione.

Il solista, passo a due/duo, gruppo potranno partecipare con più coreografie anche nella stessa sezione. Per ogni partecipazione si dovrà versare la quota di iscrizione prevista.

Art. 8

Eventi Danza Verona accetterà le iscrizioni sulla base cronologica delle stesse, si avvarrà della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni giunte oltre il limite di tempo stabilito o in esubero numerico, potrà chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento anche in data precedente a quella indicata sul regolamento.

Art. 10

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di accorpate due o più sezioni o categorie qualora non si raggiungesse un numero di partecipanti sufficiente da consentire lo svolgimento della stessa. Il numero minimo di partecipanti è fissato in 3 concorrenti, al di sotto di questo numerico si procederà a quanto sopra indicato.

Art. 11

In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Art. 12

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora non si raggiungesse un numero minimo di partecipanti tale da consentire lo svolgimento della stessa. O per causa di forza maggiore.

In questi casi le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 13

DURATA DELLE ESIBIZIONI

-solisti classico/neoclassico, modern/contemporaneo	2min.
-solisti repertorio	durata originale
-passo a due/duo classico-neoclassico	3min.
-passo a due/duo modern-contemporaneo	3min.
-passo a due repertorio(passo a due e coda)	durata originale
-gruppo classico-neoclassico, modern-contemporaneo	4min.
-gruppo repertorio	durata originale
-fantasy	4min.

Si potrà superare la durata prevista dal regolamento al massimo di 30 secondi!

In caso l'esibizione superi la durata prevista dal regolamento, il concorrente dovrà preventivamente comunicarlo all'organizzazione la quale concorderà con la Giuria se far completare l'esibizione o interromperla alla scadenza della durata prevista dal regolamento. **L'ordine di esibizione dei partecipanti sarà stabilito da EDV.**

Art.14

I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail edvmusicaconcorso@gmail.com **il file o i files musicali specificando su ogni file** e nella mail nome del solista, della Scuola, titolo della Coreografia, nome del Coreografo o dell'Insegnante, sezione e categoria di appartenenza.

I partecipanti avranno comunque l'obbligo di presentarsi con la copia della musica su cd e chiavetta usb .

E' consentito l'accesso alla fonica/regia di un solo responsabile per ciascuna esibizione.

Art. 15

Tutte le esibizioni si terranno con luce fissa.

Sarà compito di ogni Insegnante/Coreografo/accompagnatore dare indicazioni: piazzato, musica etc.

ART. 16

Tutte le esibizioni dovranno essere eseguite con il costume da Spettacolo.

Chi volesse utilizzare eventuali elementi scenici e/o di attrezzatura, che dovranno essere poco ingombranti così da essere posizionati e rimossi in pochi secondi, dovrà chiedere preventivamente l'autorizzazione alla Direzione Artistica di EDV.

E' assolutamente vietato l'uso di qualsiasi elemento che possa danneggiare e/o sporcare il pvc(per es. borotalco, sabbia, terra, schiuma, acqua, fiamme, bottiglie di vetro..etc).

E' assolutamente vietato l'uso degli occhiali da vista durante le esibizioni.

**NON SONO PREVISTE PROVE DI SCENA !
SARA' POSSIBILE L'ACCESSO AL PALCOSCENICO PRECEDENTEMENTE
LA PRIMA, SECONDA E TERZA PARTE DEL CONCORSO.**

**La superficie utilizzabile per le esibizioni è di 8 strisce di pvc
per uno spazio di 14,00m di larghezza X 14,00m di profondità.**

Sarà concesso l'ingresso nella zona palcoscenico e camerini per un solo Accompagnatore cui verrà consegnato un pass.

Art. 17

ATTENZIONE, ricordiamo ai Candidati di verificare la legittimità delle coreografie presentate, averne autorizzazione alla messa in scena evitando così l'eliminazione dal concorso. Eventi Danza Verona DECLINA ogni responsabilità giuridica e finanziaria qualora il candidato non fosse in possesso della liberatoria per eseguire la coreografia presentata. Eventi Danza Verona NON COPRIRA' alcuna spesa economica nei confronti della SIAE o di chi arroga il diritto della Coreografia.

Art. 18

LA GIURIA

Eventi Danza Verona potrà in qualsiasi momento sostituire i componenti della Giuria o diminuirne o aumentarne il numero.

La nostra Giuria sarà così composta:

JUHANI TERASVUORI, Direttore Artistico Lappeenranta Ballettigala,
Maitre de Ballet Internazionale;
(presente alla seconda e terza parte del Concorso)

TANIA FAIRBAIRN Docente Royal Ballet School Londra;

MARINA ANTONOVA Principal Dancer,
Artistic Director "Ballet Talent Evolution/M&G International
Ballet Summer School Dresden"

DARREN ELLIS Deputy Principal Rambert School of Ballet and
Contemporary Dance Londra;

SERGEI UPKIN Artistic Director International Ballet Summer Workshop
Estonia, Principal Soloist Estonian National Ballet,
Ballet Master

VALUTAZIONI GIURIA

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

La Giuria valuterà i candidati attraverso:
tecnica, interpretazione e musicalità.

Art. 19

Saranno premiati, i primi 3 classificati di ogni categoria/sezione con un Trofeo.
Verranno assegnate ai primi 3 classificati Borse di Studio al 30% o al 50% per la partecipazione all' 8°Stage Internazionale di Danza Città di Verona dal 19 al 26 luglio 2020.

Sarà premiata la Migliore Coreografia ed il Migliore Interprete per le categorie Children, Juniores e Seniores con un Trofeo.

Le graduatorie saranno comunicate esclusivamente da Eventi Danza Verona.

Verranno comunicati i primi 3 classificati.

Le graduatorie generali potranno essere visionate in seguito sul sito di EDV.

La Giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrà non assegnare tutti i premi previsti.

Art. 20**BORSE di STUDIO**

Saranno assegnate prestigiose BORSE DI STUDIO da parte dei componenti della Giuria non necessariamente ai vincitori o ai primi tre classificati.

Il M° Juhani Terasvuori inviterà un solista o una coppia per partecipare in qualità di Ospiti al Ballettigala 2020 a Lappeenranta e Tampere, avranno la possibilità di esibirsi in 2 o 3 Gala insieme a Ballerini Professionisti.

La Maestra Tania Fairbairn offrirà una borsa di studio al 100% per l' 8°Stage Internazionale di Danza Città di Verona 19-26 luglio 2020 per ogni categoria: children, juniores e seniores.

La Maestra Marina Antonova offrirà una o due borse di studio di 2 settimane al "Ballet Talent Evolution/M&G International Ballet Summer School" a Dresda dal 17 al 29 Agosto 2020 per un valore di euro 990.

Il Maestro Darren Ellis offrirà una borsa di studio per un corso intensivo di 3 giorni presso la Rambert School di Londra ad ottobre 2020.

"Rambert school will offer one scholarship place for a talented young student on our popular 3 day Autumn intensive course. This course allows young people to get an idea of the full time training on site at the school working in Ballet, contemporary and creative dance".

Il Maestro Sergei Upkin offre una o due borse di studio di 3 settimane a Tallin presso l'International Ballet Summer Workshop Estonia, con la possibilità di partecipare al Gala finale presso l'Estonian National Opera.

Art. 21

BIGLIETTI

Posto unico non numerato

Il costo del biglietto per la PRIMA PARTE(ore 09.30) è di euro 15,00.

Il costo del biglietto per la SECONDA PARTE(ore 15.00 circa) è di euro15,00.

Il costo del biglietto per la TERZA PARTE (ore 18.00 circa) è di euro15,00.

I biglietti di ingresso possono essere acquistati anche tramite bonifico bancario, l' iban è lo stesso indicato precedentemente per le iscrizioni:

Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona)

Iban IT64D0303211700010000090261

TASSATIVAMENTE ENTRO E NON OLTRE DOMENICA 17 MAGGIO indicando sulla causale il nome della Scuola o di chi acquista i biglietti, numero dei biglietti acquistati, categoria a cui si vuole assistere e poi inviare mail a edvbiglietticoncorso@gmail.com inserendo tutte le informazioni e la copia del bonifico effettuato.

I biglietti, una volta ACQUISTATI, NON SARANNO per nessun motivo RIMBORSATI!

I biglietti possono essere acquistati anche presso la Biglietteria del Teatro Filarmonico il giorno del Concorso fino ad esaurimento posti.

I Genitori che hanno la/il figlia/o che partecipa a due parti del concorso(prima e seconda parte, seconda e terza parte, prima e terza parte) potranno acquistare i biglietti di ingresso soltanto una volta avendo diritto di ingresso sia alla prima che alla seconda che alla terza parte del Concorso. Per usufruire di questa agevolazione i Genitori dovranno acquistare i biglietti esclusivamente tramite bonifico bancario ENTRO E NON OLTRE DOMENICA 17 MAGGIO e comunicare via mail nome e cognome del figlio/a, categoria, sezione e titolo delle coreografie a cui parteciperà. Questa agevolazione è prevista

ESCLUSIVAMENTE PER I GENITORI (MASSIMO 2 BIGLIETTI).

QUESTA AGEVOLAZIONE NON POTRA' ESSERE RICHIESTA IL GIORNO DEL CONCORSO.

I biglietti acquistati tramite bonifico bancario potranno essere ritirati il giorno del Concorso a partire dalle ore 08.00 presentando il modulo di conferma/acquisto inviato via mail da EDV. Chi ha acquistato più biglietti dovrà farli ritirare tutti da un referente sempre presentando il modulo di conferma/acquisto.

Art. 22

L'ingresso del pubblico per la prima parte del Concorso è previsto per le ore 09.00. Alla conclusione della prima parte il pubblico dovrà lasciare la platea ed uscire, compresi coloro in possesso di ingresso per la seconda e/o terza parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la seconda parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 14.30, L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !
Alla conclusione della seconda parte il pubblico dovrà lasciare la platea ed uscire, compresi coloro in possesso di ingresso per la terza parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la terza parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 18.00, L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !

Art.23

DURANTE L'INTERA MANIFESTAZIONE SARA' ASSOLUTAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O EFFETTUARE RIPRESE TELEVISIVE DI ALCUN GENERE.

Eventi Danza Verona potrà effettuare riprese televisive e fotografiche, le stesse potranno essere trasmesse, in parte o integralmente, su canali televisivi e social network, nulla sarà dovuto economicamente ai partecipanti.

Il partecipante, sottoscrivendo il modulo di iscrizione, autorizza e cede a Eventi Danza Verona tutti i diritti di immagine. Eventi Danza Verona potrà cedere a terzi tali diritti senza richiedere alcuna autorizzazione ai partecipanti.

Ogni partecipante al concorso, coreografo o insegnante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentanza e o a qualsiasi compenso.

Art. 24

I partecipanti, avranno l'obbligo di presentare il certificato medico non agonistico di sana e robusta costituzione.

Eventi Danza Verona declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso dell'intera manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

**Art. 25**

I Partecipanti esonerano Eventi Danza Verona da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della Danza in occasione del Concorso; esonerano l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del Concorso; i partecipanti dichiarano di essere in possesso del certificato medico sportivo di sana e robusta costituzione; acconsentono al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, televisione e internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing; rinunciano a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione e a qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione dichiarano di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo; di essere di sana e robusta costituzione e di non presentare controindicazioni alla pratica sportiva e alla danza. Acconsentano che i dati vengano utilizzati da Eventi Danza Verona a.s.d. per finalità strumentali connesse all'esercizio della sua attività nel rispetto dell'informativa ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679; concedono l'autorizzazione ad utilizzare fotografie, video e qualsiasi cosa relativa alla partecipazione e per qualsiasi legittimo utilizzo senza alcuna remunerazione.

Art. 26

ATTENZIONE!

NON SARA' CONSENTITO IL CONSUMO DI CIBO E BEVANDE ALL'INTERNO DELLA PLATEA DEL TEATRO FILARMONICO!

Art. 27

IL CANDIDATO, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE E PARTECIPANDO AL CONCORSO, PRENDE ATTO DEL PRESENTE REGOLAMENTO E NE ACCETTA TUTTI I SUOI ARTICOLI.