

Il corso consiste in 6 incontri da 90 minuti e vuole focalizzarsi su come insegnare al fine di ottimizzare l'apprendimento degli studenti e sui vari aspetti che si possono utilizzare per sostenere la formazione.

1. La gestione della Classe per ottimizzare l'apprendimento degli studenti.
2. Studio della postura e potenziamento. Esercizi per aiutare il corretto allineamento e la loro applicazione nella lezione di danza.
3. Esercizi di rafforzamento per i piedi per il lavoro pre-punte.
4. Studio dell'Allegro, esercizi di potenziamento e graduale approccio alla Batteria.
5. Lezione di Danza di Carattere. L'uso di differenti stili di Danza di Carattere utilizzati nel Balletto Classico.
6. L'utilizzo della musica per insegnare e migliorare i dettagli tecnici.

The course will consist of 6 session and aim to look at how we can teach to optimize our students' learning and aspects that we can use to underpin the training.

1. The management of the classroom to optimize our students' learning.
2. Posture training and strengthening. Exercises to help correct alignment and the application through the ballet class.
3. Foot strengthening and pre pointe training.
4. Building Allegro, strengthening exercises and the build up to batterie.
5. A character dance class. The use of different character dances styles used in classical ballet.
6. The use of music to teach and improve technical details.