



## REGOLAMENTO

### 7° CONCORSO "CITTA' DI VERONA" 25 MAGGIO 2025

#### Art. 1

La Settima edizione del Concorso di Danza "Città di Verona" si terrà domenica 25 maggio 2025 presso il prestigioso TEATRO FILARMONICO in via dei Mutilati 4, Verona.

#### Art. 2

Il Concorso comprenderà le seguenti categorie:

BABY (solo gruppi)	fino a 10 anni(non devono aver compiuto 11 anni entro il 25 maggio)
CHILDREN	fino a 12 anni(non devono aver compiuto 13 anni entro il 25 maggio)
JUNIORES	fino a 15 anni(non devono aver compiuto 16 anni entro il 25 maggio)
SENIORES	dai 16 anni in su

e le seguenti sezioni:

CLASSICO/NEOCLASSICO, MODERN/CONTEMPORANEO, FANTASY

1-solisti children	2-passo a due/duo children	3-gruppo children
1-solisti juniores	2-passo a due/duo juniores	3-gruppo juniores
1-solisti seniores	2-passo a due/duo seniores	3-gruppo seniores

1-gruppo baby (unica sezione classico/neoclassico, modern/contemporaneo)

1-fantasy(senza categorie, sezioni e limiti di età)

Nei gruppi è possibile inserire il 35% di fuori quota.

Nel passo a due/duo uno dei componenti può essere un fuori quota ma esclusivamente di categoria inferiore rispetto a quella a cui partecipa.

#### FANTASY

Potranno partecipare alla Sezione Fantasy tutte le Arti inerenti la Danza.

Non sono previsti limiti di età, categorie e/o sezioni, la competizione avverrà in un'unica sezione e categoria.



## Art. 3

## DURATA DELLE ESIBIZIONI

-solisti classico/neoclassico, modern/contemporaneo	2min.
-solisti repertorio	durata originale
-passo a due/duo classico-neoclassico	3min.
-passo a due/duo modern-contemporaneo	3min.
-passo a due repertorio(passo a due e coda)	durata originale
-gruppo classico-neoclassico, modern-contemporaneo	4min
-gruppo repertorio	durata originale
-fantasy	4min.

**Si potrà superare la durata prevista dal regolamento al massimo di 30 secondi!**

In caso l'esibizione superi la durata prevista dal regolamento, il concorrente dovrà preventivamente comunicarlo all'organizzazione la quale concorderà con la Giuria se far completare l'esibizione o interromperla alla scadenza della durata prevista dal regolamento.

**L'ordine di esibizione dei partecipanti sarà stabilito da EDV**

## Art. 4

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 di lunedì 12 maggio 2025

inviando a [info@eventidanzaverona.it](mailto:info@eventidanzaverona.it):

- 1) modulo di iscrizione (scaricabile dal sito [eventidanzaverona.it](http://eventidanzaverona.it)) compilato in STAMPATELLO COMPRESIBILE, **IN TUTTE LE SUE PARTI, COMPRESI IL TITOLO DEL BRANO MUSICALE, L'AUTORE DELLA MUSICA E LA DURATA**
- 2) certificato medico-sportivo non agonistico o autocertificazione;
- 3) copia del bonifico bancario effettuato;

il modulo di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente firmato dal partecipante/i, in caso di minore, dal genitore o da chi ne fa le veci. Il modulo potrà essere compilato anche on line. Nella compilazione del modulo di iscrizione on line al posto della firma dovrà comunque essere scritto nome e cognome, in caso di minore, del genitore o da chi ne fa le veci.



3

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a  
Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona)  
Iban IT64D0303211700010000090261

Nella causale di versamento specificare nome e cognome o nome della Scuola e la/e categoria/e,  
sezione/i a cui si partecipa. (es.: Mario Rossi-juniores-solista classico; per i gruppi scrivere: Nome  
della scuola-Titolo Coreografia-Gruppo-Numero partecipanti,  
es.: nome scuola-arcobaleno-gruppo-12)

#### Art. 5

Quote di iscrizione:

- solisti euro 85,00
- passo a due euro 110,00
- gruppo euro 150,00 fino a 4 Danzatori,  
dal 5° Danzatore euro 15,00  
per ogni Danzatore aggiunto

#### Art. 6

I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail [edvmusicaconcorso@gmail.com](mailto:edvmusicaconcorso@gmail.com)  
**il file o i files musicali specificando su ogni file** e nella mail nome del Solista, della Scuola, titolo  
della Coreografia, nome del Coreografo o dell'Insegnante, sezione e categoria di appartenenza.

I partecipanti avranno comunque l'obbligo di presentarsi con la copia della musica su cd o chia-  
vetta usb . E' consentito l'accesso alla fonica/regia di un solo responsabile per ciascuna esibizio-  
ne.

#### Art. 7

Ogni Scuola, Coreografo o Insegnante potrà iscrivere più solisti, passo a due/duo e gruppi anche  
nella stessa sezione.

Il solista, passo a due/duo, gruppo potranno partecipare con più coreografie anche nella stessa  
sezione. Per ogni partecipazione si dovrà versare la quota di iscrizione prevista.



## Art. 8

### SUDDIVISIONE DEL CONCORSO E ORARI

Il Concorso è diviso in due parti:

la PRIMA PARTE del Concorso inizierà alle ore 10.00 (l'orario potrà subire delle variazioni) con le categorie , BABY, CHILDREN e FANTASY, con il seguente ordine:

- 1)gruppi baby
- 2)solisti classico/neoclassico children
- 3)passo a due/duo classico/neoclassico children
- 4)gruppi classico/neoclassico children
- 5)solisti modern/contemporaneo children
- 6)passo a due/duo modern/contemporaneo children
- 7)gruppi modern/contemporaneo children
- 8)fantasy

A SEGUIRE PREMIAZIONE BABY, CHILDREN E FANTASY;

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA PRIMA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 08.00 !

L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 09.30.

AL TERMINE DELLA PRIMA PARTE IL PUBBLICO DOVRA' USCIRE DAL TEATRO.

**(Gli orari potranno subire delle variazioni)**

La SECONDA PARTE del Concorso inizierà alle ore 16.00 (l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria JUNIORES e SENIORES con il seguente ordine:

- 1)solisti classico/neoclassico Juniores
- 2)passo a due/duo classico/neoclassico Juniores
- 3)gruppi classico/neoclassico Juniores
- 4)solisti modern/contemporaneo Juniores
- 5)passo a due/duo modern/contemporaneo Juniores
- 6)gruppi modern/contemporaneo Juniores
- 7)solisti classico/neoclassico seniores
- 8)passo a due/duo classico/neoclassico seniores
- 9)gruppi classico/neoclassico seniores
- 10)solisti modern/contemporaneo seniores
- 11)passo a due/duo modern/contemporaneo seniores
- 12)gruppi modern/contemporaneo seniores

A SEGUIRE PREMIAZIONE JUNIORES e SENIORES

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA SECONDA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 14.00 E FINIRA' ALLE ORE 18.00.



## **BIGLIETTI E PUBBLICO**

### **BIGLIETTI**

I biglietti di ingresso, non numerati, saranno messi in vendita il giorno del concorso a partire dalle ore 08.30. La biglietteria chiuderà alle ore 20.00.

**Il costo del biglietto è di euro 15,00 per OGNI SINGOLA PARTE del Concorso e di euro 30,00 per assistere sia alla PRIMA CHE ALLA SECONDA PARTE del Concorso. Non sono previsti, per nessun motivo, sconti e riduzioni.**

Saranno disponibili per la prima parte 499 posti esclusivamente per la platea.

Saranno disponibili per la seconda parte 499 posti esclusivamente per la platea.

I biglietti, una volta ACQUISTATI, NON SARANNO per nessun motivo RIMBORSATI!

L'ingresso del pubblico per la prima parte del Concorso è previsto per le ore 09.30

**da via dei Mutilati.**

L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !

Alla conclusione della prima parte **il pubblico dovrà abbandonare la platea ed uscire dal Teatro su via Roma**, compresi coloro già in possesso del biglietto di ingresso per la seconda parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la seconda parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 15.30 **da via dei Mutilati.**

L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !

**Art. 9**

Eventi Danza Verona accetterà le iscrizioni sulla base cronologica delle stesse, si avvarrà della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni giunte oltre il limite di tempo stabilito o in esubero numerico e potrà chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento anche in data precedente a quella indicata sul regolamento.

**Art. 10**

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di accorpare due o più sezioni o categorie qualora non si raggiungesse un numero di partecipanti sufficiente da consentire lo svolgimento della stessa. Il numero minimo di partecipanti è fissato in 3 concorrenti, al di sotto di questo numerico si procederà a quanto sopra indicato.

**Art. 11**

**In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.  
Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.**

**Art. 12**

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora non si raggiungesse un numero minimo di partecipanti tale da consentire lo svolgimento della stessa. O per causa di forza maggiore.  
In questi casi le quote di iscrizione verranno restituite.

**Art. 13**

Tutte le esibizioni si terranno con luce fissa.  
Sarà compito di ogni Insegnante/Coreografo/accompagnatore dare indicazioni al Direttore Musicale: piazzato, musica etc

**ART. 14**

Tutte le esibizioni dovranno essere eseguite con il costume da Spettacolo.

Chi volesse utilizzare eventuali elementi scenici e/o di attrezzatura, che dovranno essere poco ingombranti così da essere posizionati e rimossi dal palcoscenico in pochi secondi, dovrà chiedere preventivamente l'autorizzazione alla Direzione Artistica di EDV.

E' assolutamente vietato l'uso di qualsiasi elemento che possa danneggiare e/o sporcare il pvc(per es. borotalco, sabbia, terra, schiuma, acqua, fiamme libere, bottiglie di vetro..etc).



E' assolutamente vietato l'uso degli occhiali da vista durante le esibizioni.

**NON SONO PREVISTE PROVE DI SCENA !  
SARA' POSSIBILE L'ACCESSO AL PALCOSCENICO PRECEDENTEMENTE  
LA PRIMA E LA SECONDA PARTE DEL CONCORSO.**

**La superficie utilizzabile per le esibizioni è di 8 strisce di pvc  
per uno spazio di 14,00 m di larghezza X 14,00 di profondità.**

Sarà concesso l'ingresso nella zona palcoscenico, retro palco e camerini  
per **UN SOLO ACCOMPAGNATORE** cui verrà consegnato un pass.  
Sarà concesso un altro pass alla Scuola che avrà iscritto più di 10 Danzatori.

**L'Accompagnatore potrà sostare in palcoscenico SOLO ED ESCLUSIVAMENTE per la durata dell'esibizione.**

Art. 15

ATTENZIONE, ricordiamo ai Candidati di verificare la legittimità delle coreografie presentate, averne autorizzazione alla messa in scena evitando così l'eliminazione dal concorso.

Eventi Danza Verona DECLINA ogni responsabilità giuridica e finanziaria qualora il candidato non fosse in possesso della liberatoria per eseguire la coreografia presentata.

Eventi Danza Verona NON COPRIRA' alcuna spesa economica nei confronti della SIAE o di chi arroga il diritto della Coreografia.



8

Art. 16

## LA GIURIA

Eventi Danza Verona potrà, in qualsiasi momento, sostituire i componenti della Giuria o diminuirne o aumentarne il numero.

La Giuria sarà così composta:

ISABELLE CIARAVOLA	Etoile Opera de Paris Docente Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
LOORIS LINNAR	Direttore Artistico Estonia National Ballet
MICHELE POLITI	Maitre de Ballet Scouting e Coordinatore Progetti Scuola di Ballo Opera di Roma
DARREN ELLIS	Deputy Principal Rambert School of Ballet and Contemporary Dance
LUCA PANELLA	Maitre de Ballet Docente Staatliche Ballettschule Berlin

## VALUTAZIONI GIURIA

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

La Giuria valuterà i candidati attraverso:  
tecnica, interpretazione e musicalità.





9

#### Art. 17

Saranno premiati, i primi 3 classificati di ogni categoria/sezione.

Verranno assegnate ai primi 3 classificati Borse di Studio al 30%, 40% e 50% per la partecipazione al 12° Stage Internazionale di Danza Città di Verona dal 21 al 27 luglio 2025.

Le graduatorie saranno comunicate esclusivamente da Eventi Danza Verona.

Verranno comunicati i primi 3 classificati.

Le graduatorie potranno essere richieste e inviate via mail in seguito da EDV.

La Giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrà non assegnare tutti i premi previsti.

#### Art. 18

##### BORSE di STUDIO

Potranno essere assegnate a Danzatrici e Danzatori meritevoli prestigiose BORSE DI STUDIO da parte dei componenti della Giuria, non necessariamente ai vincitori o ai primi tre classificati.

Isabelle Ciaravola offre una Borsa di Studio di 5 giorni presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Looris Linnar offre una o due settimane di studio presso l'Estonian National Ballet con la possibilità di proposta di contratto di lavoro al termine del periodo di studio .

Michele Politi Borsa di Studio da definire.

Darren Ellis offre una Borsa di Studio per il Summer Course della Rambert School in Italia o a Londra

Luca Panella offre una settimana di studio presso la Berlin State Ballet School

**- La Direzione Artistica di EDV offrirà alcune Borse di Studio per la partecipazione al 12° Stage Internazionale di Danza Città di Verona dal 21 al 27 luglio 2025.**



10

Art.20

**DURANTE L'INTERA MANIFESTAZIONE SARA' ASSOLUTAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O EFFETTUARE RIPRESE VIDEO DI ALCUN GENERE.**

Eventi Danza Verona potrà effettuare riprese televisive e fotografiche, le stesse potranno essere trasmesse, in parte o integralmente, su canali televisivi e social network, nulla sarà dovuto economicamente ai partecipanti.

Il partecipante, sottoscrivendo, compilando e inviando il modulo di iscrizione, autorizza e cede a Eventi Danza Verona tutti i diritti di immagine. Eventi Danza Verona potrà cedere a terzi tali diritti senza richiedere alcuna autorizzazione ai partecipanti.

Ogni partecipante al concorso, coreografo o insegnante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentanza e o a qualsiasi compenso.

Art. 21

I partecipanti, avranno l'obbligo di presentare il certificato medico non agonistico di sana e robusta costituzione o autocertificazione di esserne in possesso.

Eventi Danza Verona declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso dell'intera manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 22

I Partecipanti esonerano Eventi Danza Verona da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della Danza in occasione del Concorso; esonerano l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del Concorso; i partecipanti dichiarano di essere in possesso del certificato medico sportivo di sana e robusta costituzione; acconsentono al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, televisione e internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing; rinunciano a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione e a qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione dichiarano di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo; di essere di sana e robusta costituzione e di non presentare controindicazioni alla pratica sportiva e alla danza. Acconsentono che i dati vengano utilizzati da Eventi Danza Verona a.s.d. per finalità strumentali connesse all'esercizio della sua attività nel rispetto dell'informativa ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679; concedono l'autorizzazione ad utilizzare fotografie, video e qualsiasi cosa relativa alla partecipazione e per qualsiasi legittimo utilizzo senza alcuna remunerazione.



ATTENZIONE!

E' ASSOLUTAMENTE VIETATO IL CONSUMO DI CIBO E BEVANDE ALL'INTERNO DELLA PLATEA DEL TEATRO FILARMONICO!

Art. 23

**IL CANDIDATO, COMPILANDO E INVIANDO IL MODULO DI ISCRIZIONE E PARTECIPANDO AL CONCORSO, PRENDE ATTO DEL PRESENTE REGOLAMENTO E NE ACCETTA TUTTI I SUOI ARTICOLI.**